***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 14 «Юбилейный»***

***Музыкальный руководитель :***

***Кранкенвартер Светлана Сергеевна***

***Картотека русских***

***народных игр***

# «Гуси, вы гуси»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: Дети делятся на две группы: дети и «гуси».

Они стоят шеренгами лицом друг к другу. «Волк» и «гусенок» следят в стороне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Дети*  | *Гуси, вы гуси, Серые гуси.*  | Идут к гусям – 4 шага. Отходят назад – 4 шага  |
| *Гуси*  | *Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.*  | Идут к детям – 4 шага Идут обратно – 4 шага  |
| *Дети*  | *Где вы бывали, Кого вы видали?*  | Идут вперед, Идут назад  |
| *Гуси*  | *Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.*  | Идут вперед, Идут назад  |
| *Дети*  | *Мы видали волка, Он нес гусенка.*  | Идут вперед «Волк с гусенком» пробегают мимо детей. Идут назад.  |
| *Гуси*  | *Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.*  | Идут вперед, Идут назад  |
| *Дети*  | *Щиплите вы* *волка,* *Спасайте гусенка.*  | Идут вперед, Идут назад  |
| *Гуси*  | *Га-га-га, га-га-га.* *Га-га-га, га-га-га.*  | Повторяют движения детей  |

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».

# «Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку: *«Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло,*

*Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

# «Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!*

*На горе стоит гора, А на той горе дубок, А на дубе воронок.*

*Ворон в красных сапогах, В позолоченных серьгах. Черный ворон на дубу, Он играет во трубу.*

*Труба точеная,*

*Позолоченная, Труба ладная, Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

#  «Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

*Гори солнце ярче,* - Дети ходят *Лето будет жарче.* - по кругу.

*Я зима теплее,*  - Идут в центр.

*А весна милее* - Из центра обратно.

*А зима теплее,* - В центр.

*А весна милее.* - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

# «Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

*Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут по *Он не низок, не высок, не высок.* кругу и поют.

*Вот по полю, полю мышка бежит,* Мышка бежит за кругом. *У дверей остановилась и стучит:* Дети останавливаются. *«Кто, кто в теремочке живёт?* Мышка стучит, поёт, *Кто, кто в не высоком живёт?»* вбегает в круг.

*Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут по *Он не низок, не высок, не высок.* кругу и поют.

*Вот по полю лягушка бежит,* Лягушка прыгает за кругом.

*У дверей остановилась и стучит:* Дети останавливаются.

 *«Кто, кто в теремочке живёт?* Лягушка стучит и поёт. *Кто, кто в не высоком живёт?»*

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

# «Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер1» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют: *Ах ты, совушка - сова, Золотая голова. Что ты ночью не спишь, Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

# «Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,*

*Раззвонились удальцы. Диги-диги-диги-дон,*

*Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

# «Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

*Баба-Яга, костяная нога,,* - Дети ходят *С печки упала, ногу сломала.* - по кругу.

*Пошла в огород, испугала народ.*  - Идут в центр.

*Побежала в баньку,* - Из круга обратно. *Испугала зайку.*

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

# «Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору, Грибы, ягоды беру. А медведь не спит, Всё на нас глядит. А потом как зарычит И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

# «Угадай, кто зовёт?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь». Дети идут по кругу и поют:

*Медведь, медведь, мы к тебе пришли,* «Медведь» ходит *Мы к тебе пришли, медку принесли.* вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

*Медведь, медведь, получай-ка мёд,* «Медведь» кушает *Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?* мед.

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

# «Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность игро

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору, Грибы, ягоды беру. А медведь не спит, Всё на нас глядит. А потом как зарычит И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

# «Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность игро

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору, Грибы, ягоды беру. А медведь не спит, Всё на нас глядит. А потом как зарычит И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

# «Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки.

Самостоятельно начинать движение после вступления.

Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу. Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапожок, Выходи-ка на лужок,*

*То прыжком, то бочком, Топай, топай каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком.

Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

Стоящие в кругу

# «Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному). Стоящие поют:

*Золотые ворота Пропускают не всегда:*

*Первый раз прощается,*

*Второй – запрещается, А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

# «Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

*Становися во кружок, Отгадай, чей голосок. До кого-нибудь коснись, Отгадать поторопись.*

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

 ***«Колпачок» (паучок)***

#  «Дедушка»

 Цель: развивать у детей коммуникативные

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по способности, творчество. кругу, легкий стремительный бег. Ход игры:

 Ход игры: Выбирают водящего, который садится на корточки в

 центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него,

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре взявшись за руки, и поют: круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

 *Колпачок, колпачок,*

 *Уж ты дедушка седой, Тоненькие ножки,Красные сапожки,*

 *Что сидишь ты под водой? Мы тебя поили,*

*Выглянь на минуточку. Мы тебя кормили, Посмотри хоть чуточку. На ноги поставили, Мы пришли к тебе на час, Танцевать заставили. Ну-ка, тронь попробуй нас.*

  Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его

на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

«Дедушка» встает с места и начинает ловить

играющих, которые убегают на места.

 *Танцуй, танцуй,Сколько хочешь,* Водящий кружится с закрытыми глазами.

 *Выбирай, кого захочешь!*

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

# «Угадай, кто зовёт?»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и поют:

*Медведь, медведь, мы к тебе пришли.* «Медведь» ходит *Мы к тебе пришли, медку принесли.* вперевалочку.

 Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают «медведю» меду:

*Медведь, медведь, получай-ка мед,* «Медведь кушает мед». *Получай-ка мед, угадай, кто зовет?*

«Медведь» закрывает глаза.

Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит:

***Медведь!***

«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

# «Курочки и петушок»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры: Курочки: *Как у наших у ворот*

*Петух зернышки клюёт – 2 раза К себе курочек зовет.*

 «Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями» - руками ходит по залу, затем останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок: *Вы пеструшечки, вы хохлушечки,*

*Я нашел для вас орех, Разделю орех на всех По крупиночке, по восьминочке. Ку-ка-ре-ку!*

 «Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест.

# «Обеги круг»

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,*

*Студеная быстрица,*

*Обеги вокруг,*

*Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

# «Огуречик»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку: *Огуречик, огуречик,*

*Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,*

*Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

# «Кто у нас хороший?»

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

|  |  |
| --- | --- |
| *Кто у нас хороший?* *Кто у нас пригожий? Ванечка хороший,* *Ванечка пригожий.*  | Ванечка выполняет пружинку с поворотом.  |
| *На коня садится – Конь завеселится.* *Плеточкой помашет –* *Конь под ним запляшет.*  | Машет плеточкой, ходит высоко поднимая ноги.  |
| *Мимо сада едет –* *Садик зеленеет, Цветы расцветают, Пташки распевают.*  | Двигается по кругу галопом.  |
| *К дому подъезжает,* *Со коня слезает,* *Со коня слезает – Олечка встречает.*  | Выбирает девочку.  |

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

# «Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник». Дети идут по кругу и поют:

*Как на нашем на лугу*

*Стоит чашка творогу..*

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх.

«Взлетают» тетери на слова:

*Прилетели две тетери,*

*Поклевали -* Тетери клюют *Улетели … -* Улетают.

*Ш-ш-ш-ш* -

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».

# «Жучки»

Цель: закреплять умения детей двигаться под музыку, в соответствии с текстом песни.

Ход игры:

Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок. Водящий поет:

|  |  |
| --- | --- |
| *По дороге жук, жук,* *По дороге черный, Посмотрите на него – Вот какой проворный.*  | Дети бегут на носочках. «Жуки» летают.  |
| *Он на спинку упал,* *Лапками задрыгал, Крылышками замахал, Весело запрыгал.*  | Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются.  |
| *По дороге жук, жук,* *По дороге черный,* *Посмотрите на него –* *Вот какой проворный*  | «Жуки» летают.  |

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».

# «Васька - кот»

Цель: закреплять умения детей двигаться под музыку, в соответствии с текстом песни.

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети –

«мышки» - за кругом.

|  |  |
| --- | --- |
| *Ходит Васька серенький, Хвост пушистый беленький, Ходит Васька кот.*  | Дети идут по кругу вправо. Васька – влево.  |
| *Сядет, умывается, Лапкой умывается, Песенки поет.*  | Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.  |
| *Дом неслышно обойдет, Притаится Васька кот, Серых мышек ждет.*  | Дети идут вправо, кот – влево.  |

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

# «Подними ладошки»

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:

Дети стоят по кругу и поют:

|  |  |
| --- | --- |
| *Подними ладошки выше И сложи над головой. Что вышло?* *Вышла крыша,* *А под крышей мы с тобой!*  | Дети складывают руки над головой.  |
| *Подними ладошки выше А потом сложи дугой.* *Кто же вышел?* *Вышли гуси – вот один, а второй другой.*  | Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.  |
| *Подними ладошки выше И сложи перед собой.* *Что же вышло? Вышел мостик,* *Мостик крепкий и прямой.*  | Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».  |

# «У тетушки Натальи»

Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни.

Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

Ход игры:

*У тетушки Натальи* Дети идут по кругу.

 *Было семь* ***цыплят 2 раза***

*Пи-пи, пи-пи-пи!* Присаживаются, сжимаясь в комочек,

 *Так они кричат. 2 раза* головки поднимают вверх.

*У тетушки Натальи* Дети удит по кругу.

 *Было семь* ***утят 2 раза***

*Кря-кря, кря-кря-кря!* Руку отводят назад, трясут ими как *Так они кричат. 2 раза* крылышками, слегка наклоняя корпус вперед.

*У тетушки Натальи* Дети идут по кругу.

 *Было семь* ***гусят 2 раза***

*Га-га, га-га-га!* Стоя на месте лицом в круг,

 *Так они кричат. 2 раза* показывают с помощью кистей рук

«клювики»

*У тетушки Натальи* Дети идут по кругу.

 *Было семь* ***котят 2 раза***Переступая пружинно с ноги на ногу,

*Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу!* дети вытягивают вперед то одну, то

 *Так они кричат. 2 раза* другую руку, изображая мягкие лапки.

*У тетушки Натальи* Стоя лицом в круг, изображают рожки

 *Было семь* ***козлят 2 раза***(указательные пальцы обеих рук

*Бе-бе,бе-бе-бе!* подносят к голове)

*Так они кричат. 2 раза*

*У тетушки Натальи* Руками показывают возле головы

*Было семь* ***щенят 2 раза***«ушки».

*Гав-гав, гав-гав-гав!*

*Так они кричат. 2 раза*

*У тетушки Натальи* Дети хлопают в ладоши.

*Было семь* ***внучат 2 раза*** *Ля-ля, ля-ля-ля!*

*Так они кричат. 2 раза*

# «Скок - поскок»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

# «Зайка»

Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко,

Ход игры:

|  |  |
| --- | --- |
| *Скок – скок, поскок, Молодой дроздок.*  | Продвигаются вперед прыжками.  |
| *По водичку пошел, Молодичку нашел.*  | Идут мягким шагом.  |
| *Молодиченька Невеличенька.*  | Сужают круг.  |
| *Сама с вершок, Голова с горшок.*  | Присаживаются. Расширяют круг бодрым шагом.  |

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».

стремительно бегать.

Ход игры:

|  |  |
| --- | --- |
| *Зайка беленький сидит* *И ушами шевелит Вот так, вот так* *Он ушами шевелит.*  | Сидят. «Ушки»  |
| *Зайке холодно сидеть Надо лапочки погреть.* *Хлоп, хлоп – 2 раза* *Надо лапочки погреть.*  |   Стоят, хлопают в ладоши.  |
| *Зайке холодно стоять,* *Надо Зайке поскакать* *Скок, скок, скок, скок* *Надо Зайке поскакать.*  | Прыгают на двух ногах.  |

Взрослый: Зайку кто-то испугал.

 Дети убегают на места.