|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рисование акварелью по свечке или по восковым мелкам**  *Материал*: восковые мелки или свечка, плотная белая бумага, акварель, кисти.  *Методика рисования:* дети сначала рисуют восковыми мелками или свечой на белом листе, а потом закрашивают его весь акварелью. Рисунок, нарисованный мелками или свечой, останется белым.  **Монотипия**  *Материал*: бумага белого цвета, кисти, краски (гуашь или акварель).  *Методика рисования:* дети складывают белый лист пополам, на одной стороне рисуют половинку заданного предмета, а потом лист опять складывается и хорошо проглаживается, чтобы еще не высохшая краска отпечаталась на второй половине листа.  **Кляксография**  *Материал*: жидкая краска (акварель или гуашь), кисточка, белая бумага.  *Методика рисования*: ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные сторону или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.  Актуальность использования нетрадиционного рисования в детском саду заключается в том, что такое рисование вызывает у детей только положительные эмоции, так как дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать. | И в десять лет, и в семь, и в пять Все дети любят рисовать. И каждый смело нарисует Всё, что его интересует: Далекий космос, ближний лес, Цветы, машины, пляски, сказки… Все нарисуем! Были б краски, Да лист бумаги на столе, Да мир в семье и на Земле! *В.Д. Берестов.*  hello_html_1b3e7288.png | **Муниципальное автономное дошкольное учреждение**  **Детский сад №14 «Юбилейный»**  **https://cdn.culture.ru/images/3c217474-db9e-5d69-a661-704152166352**  **«Нетрадиционные техники рисования»**  Составитель: воспитатель  Васильчук Наталия Витальевна  https://kidsbebus.ru/wp-content/uploads/5/8/7/5876e4c3e7cf31968249edb7ed4c47a4.jpeg  Сысерть, 2022 |
| Рисование – деятельность, которая играет большую роль в развитии ребенка, развивает его творческие способности.  Дети в процессе рисования получают море положительных эмоций, а особенно, когда работаешь нетрадиционным способом. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии. Завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов.  Такому рисованию не надо учиться специально, не надо учиться проводить прямые линии, рисовать косые линии, не надо учиться рисовать круги, треугольники и т.д. Одним словом, чтобы ярко и быстро рисовать, не обязательно получать специальную подготовку. Просто надо взять несколько обычных предметов из домашнего повседневного обихода, немного поманипулировать с ними определенным образом, и рисунок готов!  **Работа со штампом**  Дети очень любят что-то штамповать, поэтому они с радостью печатают контур нужной фигурки. При желании потом этим фигуркам можно дорисовать внутри нужные детали  **Рисование манкой**.  *Материал*: цветная бумага или картон.  *Методика рисования* На контур рисунка наносят клей ПВА. Сверху насыпается манка и плотно прикладывают лист бумаги сверху. Затем снимаем бумагу и стряхиваем лишнюю манку. Таким **способом** создается следующая деталь. | [**Рисование руками**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwomanadvice.ru%2Frisovanie-ladoshkami-i-palcami)  *Материал:* белая бумага, кисти, краски (гуашь или пальчиковые), тряпочка или салфетка для вытирания рук.  *Методика проведения:* используя вместо кисточки руку и ее части оставляя ими отпечатки, получить интересные рисунки: заборчик, солнышко, ежика, а можно и просто печатать пальчиком.  **Печатание**  *Материал*: поролон, смятую бумагу, пенопласт, листья, ватные палочки и многое другое.  *Методика рисования*: рисунок у детей получается в результате того, что ребенок прижимает предмет к пропитанной краской подушечке и потом наносит оттиск на белую бумагу. Чтобы изменить цвет, следует вытереть штамп и поменять мисочку с краской.  **Техника рисования с использованием трафарета**  *Методика рисования.* Изготовить трафарет: согнув лист бумаги пополам, обрезать 1 см по краям, а на сгибе нарисовать половинку вазы и букета из элементов цветочков и различной зелени. Всё аккуратно вырезать. На чистый лист бумаги наложите трафарет. Опустите губку в **краску**, затем прижмите её к бумаге, делая *«колющие»* движения. Опустите губку в **краску** другого цвета и продолжайте печатать. Используя необходимые цвета, нанесите **краску** на все участки рисунка. При желании можно прорисовать детали рисунка кистью или фломастером. Показ детских работ с использованием рассматриваемого способа рисования. | **Ниткография**  *Материал:* нитка, кисточка, мисочка, краски гуашь, белая бумага.  *Методика рисования* очень проста: ребенок складывает пополам лист бумаги, потом наносит выбранный цвет на нитку, выкладывает ее на одну сторону бумаги, а второй прикрывает сверху, потом хорошо проглаживает и быстро выдергивает нитку. Когда лист раскрывается, там получается какое-то изображение, которое можно дорисовать до задуманного образа.  **Техника тычка жесткой кистью**  *Материал*: жесткая кисть, краска гуашь, белый лист с нарисованным карандашом контуром.  *Методика рисования*: дети делают слева направо по линии контура рисунка тычки кисточкой с краской, не оставляя между ними белого места. Внутри полученного контура дети закрашивают такими же тычками, сделанными в произвольном порядке. При необходимости рисунок можно дорисовать тонкой кисточкой.  **Рисование вилкой**.  *Материал*: вилка, гуашь  *Методика рисования* На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток. Можно **рисовать траву**, забор, цветы, ежика.  **Рисование набрызгом**.  *Материал*: зубная щетка и расческа.  *Методика рисования*: На щетку берем немного краски и разбрызгиваем с помощью расчески. Над листом бумаги водим щеткой по расческе. Можно наносить краски разных цветов, получится очень красиво. |