****

**Содержание Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **I. Целевой раздел**
 |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы. | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы. | 6 |
| 1.1.3. | Возрастная характеристика контингента детей раннего возраста (2-3 года) | 8 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы. | 9 |
| 1.2.1. | [Целевые ориентиры образования](#ориентиры) раннем возрасте | 10 |
| 1. **II. Содержательный раздел**
 |  |
| 2.1 | Общие положения | 11 |
| 2.2.1 | Социально-коммуникативное развитие | 12 |
| 2.2.2 | Познавательное развитие | 14 |
| 2.2.3 | Речевое развитие | 15 |
| 2.2.4 | Художественно-эстетическое развитие | 17 |
| 2.2.5 |  Физическое развитие | 19 |
| 2.3. | Взаимодействие взрослых с детьми | 30 |
| 2.4. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 42 |
| 1. **III. Организационный раздел**
 |  |
| 3.1. | Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка  | 49 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды  | 51 |
| 3.3. | Методическое обеспечение Программы | 57 |
| 3.4. | Планирование образовательной деятельности | 61 |
| 3.5. | Режим дня и распорядок | 66 |

1. **Целевой раздел**

 Рабочая программа (далее Программа) для детей раннего возраста является нормативным документом воспитателя и условием реализации основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад № 14 «Юбилейный». Она определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

 Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

 Программа предусматривает конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, согласованный с режимом пребывания ребенка в детском саду, гигиеническими требованиями к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в соответствии с физиологическим периодом развития.

 Программа включает обязательную часть не менее 60% и часть, формируемую участниками образовательных отношений не более 40% (парциальные программы, реализуемые в МАДОУ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

 Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и реализуется в течение всего времени пребывания детей в

МАДОУ. Продолжительность пребывания детей в МАДОУ -10 часов, с 07.30 до 17.30, кроме выходных и праздничных дней.

 Срок реализации программы 2020- 2021 учебный год.

* 1. **Пояснительная записка**

Реализация Программы направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации)

-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;

-создание условий для самореализации ребенка;

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

* + 1. **Цели и задачи Программы.**

 **Цель Программы**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи обязательной части Программы**:

* + обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
	+ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
	+ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
	+ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
	+ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
	+ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
	+ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
	+ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей детей;
	+ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
	+ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи Программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

 Содержание, формируемое участниками образовательных отношений направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, которое отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

I. Образовательной программой «Мы живем на Урале». Разработчики: Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО»; Савельева О.В., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Представленный содержательный материал реализуется взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация данной части программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, кон-курсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

|  |  |
| --- | --- |
| Тема  | Задачи  |
| Моя семья | Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи. |
| Моя малая Родина | 1. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
 |
| Мой край – земля Урала | 1. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
 |
| Культура и искусство народов Среднего Урала | 1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
3. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
 |

II. Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

 Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

 Основные задачи:

1. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

2. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

3. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

III. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Развивать коммуникативные способности.

IV. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи программы:

-сформировать у ребенка навыки разумного поведения;

- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

-способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

 1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

 2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

 3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

 4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МАДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

 5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

 6. *Сотрудничество МАДОУ с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МАДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

 7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

 8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

 9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

 10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

 11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

 12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МАДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**1.1.3. Возрастная характеристика контингента детей раннего возраста (2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

* ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

К середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

* трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

 Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

 Для успешной реализации образовательной программы с ориентацией на целевые ориентиры, должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия исходя из требований ФГОС ДО (п. 3.2):

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения;

7)Защита детей от всех форм физического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

* *ребенок интересуется окружающими предметами* и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* *использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,* знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
* *проявляет* отрицательное отношение к грубости, жадности;
* *соблюдает* правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминаю говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
* *владеет активной речью, включенной в общение*; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
* *стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях*; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
* *проявляет интерес к сверстникам*; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
* *проявляет* интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
* *проявляет интерес к стихам*, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* с пониманием следит за действием героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
* проявляет интерес к продуктивной деятельности;
* *у ребенка развита крупная моторика*, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх.

**II. Содержательный раздел**

* 1. **Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, Программа следует выше перечисленным принципам.

Реализация содержания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями по образовательным областям будет представлена в рабочих программах. Содержание психолого – педагогической работы с детьми дается по образовательным областям:

1) социально-коммуникативное развитие;

2) познавательное развитие;

3) речевое развитие;

4) художественно-эстетическое развитие;

5) физическое развитие.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;

- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;

- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское

экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);

- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;

- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;

- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;

- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определѐнным временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

**2.2.1 Социально-коммуникативное развитие**

**Содержание психолого - педагогической работы**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Формирование первичных** **ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе,об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей *(пожалеть,* *посочувствовать)*. Воспитывать внимательное отношение к родителям.

**Развитие коммуникативных** **способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детейположительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

**Развитие регуляторных** **способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарныенавыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умениеспокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.**

Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условиядля приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на** **дорогах**.Формировать первичные представления о машинах,улице,дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**.Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**2.2.2 Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Сенсорное воспитание.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

**2.2.3 Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

**2.2.4 Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованные** **игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем *(кукла Катя показывает концерт)*, расширения контактов со взрослым *(бабушка приглашает на деревенский двор)*. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**2.2.5 Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Физкультурно-оздоровительная работа**

* течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви-жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения *(ходьба,* *бег,* *бросание,* *ка-тание)*.Учить выразительности движений,умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

• непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• совместную деятельность с учетом региональной специфики;

• взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Занятия по физическому развитию организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет в группе раннего возраста – 10 мин., в теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В середине года (декабрь - январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций. Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

***Формы работы по видам детской деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности и формы активности ребёнка | Области |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевоеразвитие | Художественно-эстетическоеразвитие | Физическоеразвитие |
| Игровая деятельность | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.Игры-фантазирования.Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.)Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.Проектная деятельность (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки.Игровые упражнения.Ситуативное общение.Досуги и развлечения.Индивидуальная работа.Сотрудничество с семьями |
| Коммуникативная деятельность(с взрослыми, со сверстниками) | Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.Дидактические словесные (в том числе народные) игры.Викторины.Проектная деятельность.Игры.Игровые упражнения.Беседы.Наблюдения.Ситуативное общение.Индивидуальная работа.Сотрудничество с семьями |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Рассматривание, обследование, наблюдение.Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы, в центре детского экспериментирования)Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях.Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.Оформление центра природы.Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.).Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.Поисково-исследовательские проекты.Наблюдения.Конкурсы и викторины.Целевые прогулки (экскурсии, походы).Опыты.Экспериментирование.Проектная деятельность.Индивидуальная работа.Сотрудничество с семьями |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Восприятие литературных произведений с последующими:-свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью;,-игрой-фантазией;-рассматриванием иллюстраций художников; -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; -просмотром мультфильмов;-созданием этюдов, сценариев для театрализации;-театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций;- театральных кукол;- оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.).Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению).Игры.Игровые упражнения.Индивидуальная работа.Сотрудничество с семьями |
| Самообслуживание и элементарный труд | Проектная деятельность.Игры. Игровые упражнения.Беседы.Наблюдения.Трудовые поручения Дежурства.Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд).Индивидуальная работа.Сотрудничество с семьями |
| Конструирование | Игры. Игровые упражнения.Индивидуальная работа.Сотрудничество с семьями.Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:- по образцу (схеме, чертежу, модели);- по условиям; - по замыслу.Конструирование из бумаги:- по выкройке;- схеме (оригами).Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега) |
| Изобразительная деятельность(рисование, лепка, аппликация) | Рисование различными материалами.Лепка из различных материалов.Аппликация:- по замыслу;- на заданную тему.Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):- украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества;- подарки, сувениры;- декорации к театрализованным спектаклям;- украшение предметов личного пользования и др.Мастерская.Детский дизайн.Организация и оформление выставок.Проектная деятельность.Игры.Игровые упражнения.Индивидуальная работа.Сотрудничество с семьями |
| Музыкальная деятельность(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.Игра на детских музыкальных инструментах.Шумовой оркестрЭкспериментирование со звуками.Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.Драматизация песен.Музыкально-театрализованные игрыМузыкальные и музыкально-дидактические игры.Концерты-импровизации.Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.Игры.Игровые упражнения.Индивидуальная работа.Сотрудничество с семьями |
| Двигательная активность (овладение основными движениями) | Физические упражнения.Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная).Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры.Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения.Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями |

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от

|  |
| --- |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность****детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Индивидуальные****Подгрупповые****Групповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** | **Индивидуальные****Подгрупповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** |
| НаблюдениеПрогулкиИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияОбсуждение поведенияБеседыСюжетно-ролевая играНаблюдениеИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаСоздание коллекцийТруд в группеТруд в природеТруд на прогулкеПоручение и заданиеПедагогическая ситуацияСовместная деятельностьвзрослого и детей тематического характера | НОДИгры (подвижные,спортивные, дидактические)Тематические досугиРазвлеченияПоходыПроектная деятельностьЗанятия в кружкахТеатрализованнаядеятельностьЭкспериментированиеРассматривание результатовтрудовой деятельностиИгры (дидактические,сюжетно-ролевые)Выставки работПроектная деятельностьСоздание коллекций | Игры (дидактические,подвижные, спортивные)Самостоятельнаядвигательная деятельностьРассматривание иллюстрацийСюжетно - ролевая играСамообслуживаниеИгры (дидактические,сюжетно-ролевые)Рассматриваниепривлекательных объектов трудаСамостоятельнаятрудовая деятельность | Создание соответствующейразвивающей предметно-пространственной средыПроектная деятельностьПрогулкиТуристические походыФотовыставкиЭкскурсииСоздание коллекций |
| ***Речевое развитие*** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность****детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Индивидуальные****Подгрупповые****Групповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** | **Индивидуальные****Подгрупповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** |
| НаблюдениеПрогулкиИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияОбсуждение поведенияБеседыЧтениеПроговаривание потешек,чистоговорокПроизношение вежливых словРазговор с детьмиСитуативный разговор сдетьми | НОДИгры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные)Тематические досугиРазвлеченияПоходыТворческие проектыИсследовательские проектыИгровые проектыЭкспериментированиеМоделированиеТеатрализованная деятельностьСоздание книг-самоделокКонструктивная деятельностьБеседы интегративного характераПросмотр видеосюжетовЧтениеПроектная деятельностьСоздание коллекцийИнтегративная деятельностьОбсуждениеРассказИнсценированиеСочинение загадокИспользованиеразличных видов театра | Игры (дидактические,подвижные, спортивные)СамостоятельнаядвигательнаядеятельностьРассматриваниеиллюстрацийСюжетно-ролевая играРассматривание,изучение энциклопедий,детских научных книгБеседыРешение проблемныхситуаций. | Создание соответствующейразвивающей предметно-пространственной средыПроектная деятельностьПрогулкиТуристические походыФотовыставкиСоздание книг-самоделок |
|  ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность****детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Индивидуальные****Подгрупповые****Групповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** | **Индивидуальные****Подгрупповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** |
| Чтение литературныхпроизведенийИгровое упражнениеОбсуждение проблемныхситуаций по литературнымпроизведениямБеседыЗаучивание потешек,скороговорокСюжетно-ролевая играМузыкальные игрыПассивное слушаниеМузыкальные минуткиОбсуждение проблемныхситуацийНаблюдение на прогулке заокружающим миромБеседыИгрыЗаучивание потешек,скороговорок | НОДТеатрализованная деятельностьРассматривание книг и иллюстрацииВикториныСюжетно-ролевые игрыРучной труд по ремонту и изготовлению книгМинутки сказкотерапииСочинение сказок и стиховСлушание народной, классической, детскоймузыкиМузыкально-дидактические, компьютерныеигрыБеседы интегративного характераПросмотр видеосюжетовСовместное пениеВокальные и танцевальные упражненияПальчиковая гимнастикаЭкспериментирование со звукамиШумовой оркестрВокальные и двигательные имитацииИнтегративная детская деятельностьКонцертыСпектаклиПраздникиРазвлеченияМузыкальные сказки с иллюстрациямиПроектная деятельностьРучной трудИзготовление поделокРисование | Игры настольно-печатныеРассматриваниеиллюстрацийСюжетно-ролевая играРаскрашивание книжек-раскрасок по литературнымпроизведениямПениеИгра на музыкальныхинструментахИгры (музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые)КонцертИгры настольно - печатныеРассматривание иллюстрацийСюжетно - ролевая играПродуктивнаядеятельность | Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной средыОрганизация выставокТеатрализованнаядеятельностьПроектная деятельностьПраздникиРазвлеченияФестивалиКонцертыСоздание музыкальныхколлекцийОрганизация конкурсов |
| ***Познавательное развитие*** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность****детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Индивидуальные****Подгрупповые****Групповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** | **Индивидуальные****Подгрупповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** |
| НаблюдениеПрогулкиИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияОбсуждение поведенияБеседыречевые игрыПальчиковая гимнастикаАртикуляционнаягимнастика | НОД Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные)Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проектыИсследовательские проектыИгровые проекты Экспериментирование МоделированиеТеатрализованная деятельностьКонструктивная деятельностьБеседы интегративного характераИнтегративная деятельностьХороводная игра с пениемИгра-драматизация | Игры (дидактические,подвижные, спортивные)Самостоятельнаядвигательная деятельностьРассматриваниеиллюстрацийСюжетно-ролевая играРассматривание, изучениеэнциклопедий, детскихнаучных книг | Созданиесоответствующейразвивающей предметно-пространственной средыПроектная деятельностьПрогулкиТуристические походыФотовыставки |
|  ***Физическое развитие*** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность****детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Индивидуальные****Подгрупповые****Групповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** | **Индивидуальные****Подгрупповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** |
| НаблюдениеЗакаливаниеПрогулкиИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияОбсуждение (спортивныхдостижений.)Создание коллекцийРелаксационная паузаФизкультминуткиУтренняя гимнастика под музыкуГимнастика пробужденияПроблемная ситуация | НОДИгры (подвижные, спортивные)Тематические досугиСоревнованияОлимпиадаВеселые стартыПраздникиРазвлеченияПоходыПроектная деятельностьУтренняя гимнастикаБеседаРассказЧтениеИнтегративная деятельностьСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияСовместная деятельность взрослого и детейтематического характераПроектная деятельность | Игры (дидактические,подвижные, спортивные)Самостоятельнаядвигательная деятельностьРассматриваниеиллюстраций | Созданиесоответствующейразвивающей предметно-пространственной средыПроектная деятельностьПрогулкиПраздникиФестивалиСоревнованияТуристические походыФотовыставки |

* 1. **Взаимодействие взрослых и детей**

Организация образовательного процесса на день

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Области** |
|  | **Физическое развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое** **развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| 1 половина дня | • Прием детей на воздухе в теплое время года• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровыесюжеты)• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)• Физкультминутки на занятиях• Физкультурные занятия• Прогулка в двигательнойактивности | • Гимнастика после сна• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)• Физкультурные досуги, игры и развлечения•Самостоятельная двигательная деятельность• Прогулка (индивидуальная работапо развитию движений) | • Чтение Рассказывание• Беседы | • Утренний прием детей,индивидуальные и подгрупповые беседы• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы• Формирование навыков культуры еды• Этика быта, трудовые поручения• Формирование навыков культуры общения• Театрализованные игры• Сюжетно-ролевые игры | • НОД по музыкальномувоспитанию и изобразительной деятельности• Эстетика быта• Экскурсии в природу (на участке) |
| 2 половина дня | • Гимнастика после сна• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)• Физкультурные досуги, игры и развлечения• Самостоятельная двигательная деятельность• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | • Занятия, игры• Досуги• Индивидуальная работа |  | • Индивидуальная работа• Эстетика быта• Трудовые поручения• Игры с ряженьем• Работа в книжном уголке• Общение младших и старших детей• Сюжетно-ролевые игры | • Музыкально-художественные досуги• Индивидуальная работа |

**Особенности осуществления физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
			* принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровьесберегающей среды в МАДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима
* **Организационно-методическое и педагогическое направление**
* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
* **Физкультурно-оздоровительное направление**
* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
* **Профилактическое направление**
* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

**1. Обеспечение здорового ритма жизни**

- щадящий режим / в адаптационный период/

 - гибкий режим дня

- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

- организация благоприятного микроклимата

**2. Двигательная активность**

**-** Утренняя гимнастика (по желанию детей);

- Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию в помещении; на улице;

- Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке;

- Закаливающие процедуры и гимнастика после сна;

- Физкультминутки (в середине статического занятия);

- Физкультурные досуги;

- Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования;

- Самостоятельная физическая активность в помещении;

- Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке;

**3. Лечебно – профилактические мероприятия**

-Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)

-Физиотерапевтические процедуры (кварцевание и использование рециркулятора)

-Фитонезидотерапия (лук, чеснок)

**4. Закаливание**

-Контрастные воздушные ванны

-Ходьба босиком

-Облегчённая одежда детей

-Мытьё рук, лица

**Модель закаливания детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***фактор*** | ***мероприятия*** | ***место в режиме дня*** | ***периодичность*** | ***дозировка*** |
| **вода** | обливание ног | после дневной прогулки | июнь-августежедневно | нач.t воды +18+2020-30 сек. |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки, после посещения туалетной комнаты | ежедневно | t воды +28+20 |
| **воздух** | облегченная одежда | в течениедня | ежедневно,в течение года | - |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,в течение года | - |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 15-30 мин., в зависимости от возраста |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,в течение года | 5-10 мин, в зависимости от возраста |
|  | на прогулке | июнь-август | - |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,в течение года | 6 раз в день |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,в течение года |  |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,в течение года | 3-5 упражнений |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| **рецепторы** | пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-августс учетом погодных условий | от 10 до 15мин |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

* учётом ФГОС ДО образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

**Модель образовательного процесса** предусматривает три блока:

*утренний образовательный блок* -продолжительность с7.30до9.00часоввключает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребѐнком;

- свободную самостоятельную деятельность детей;

*развивающий блок* –продолжительность с9.00до11.00часов включает в себя:

- организованная образовательную деятельность;

*вечерний блок* -продолжительность с15.30до17.30часов включает в себя:

-дополнительную образовательную деятельность;

- самостоятельную деятельность ребѐнка и его совместную деятельность с воспитателем

**Структура образовательного процесса в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная****образовательная****деятельность** | **Образовательная****деятельность****в режимных****моментах** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие** |
| **с родителями** |
|  |
|  |
|  |
| ООД(организованнаяобразовательнаядеятельность) | Культурныепрактики | Детскаяинициатива(способынаправления иподдержки;«недирективнаяпомощь») | Самостоятельнаядеятельностьвоспитанниковпо выбору иинтересам | Участие |
| родителей в |
| образовательной |
| деятельности |
|  |
|  |
|  |

**Организованная образовательная деятельность.**

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру»(проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

**Образовательная деятельность в процессе режимных моментов**

*Физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур(оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*Социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы припроведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*Познавательное, речевое развитие*:создание речевой развивающей среды;свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

*Художественно-эстетическое развитие:* использование музыки вповседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность воспитанников**

*Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры,игры на свежемвоздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

*Социально-коммуникативное развитие:* индивидуальные игры,совместныеигры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

*Познавательное, речевое развитие*:самостоятельное чтение детьмикоротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно- ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание«умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

*Художественно-эстетическое развитие*:предоставление детямвозможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),

- продуктивная деятельность

- познавательно-исследовательская деятельность (опыты коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте)

- чтение художественной литературы,

- практическая деятельность (трудовое воспитание)

- результативные физические упражнения («физкультура»)

- коммуникативный тренинг (развитие речи)

- музицирование.

**Культурные практики**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Таблица №1* |
| **Виды практик** |  | **Особенности организации** |  |
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра – драматизация,строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| Ситуации общения инакопленияположительногосоциально-эмоционального опыта | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкуюдетям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственноеучастие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощималышам старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов илисюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех илииных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора сличным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявлениязаботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаемрассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироватьсявоспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе,способствовать разрешению возникающих проблем. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Творческая мастерская |  | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний иумений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятиярукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотрпознавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка илибиблиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природнымиматериалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность:анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детскихжурналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, созданиепродуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально -театральная и литературная гостиная (детская студия) |  | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организациюВосприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей исвободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальныйтренинг |  | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системыСенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальнойдеятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досугКоллективная и индивидуальная трудовая деятельность |  | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Какправило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные илитературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами ипредпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как«кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательнаядеятельность входе режимныхмоментов | Культурные игровые практики как организационная основаобразовательной деятельности |
| Сюрпризные игровые моментыИгровые моментыпереходы от одногорежимного процесса к другому.Игры наблюдения.Подвижные игры.Строительные игры. | ИндивидуальнаяИгры по выборуИгры-«секреты» | Групповые игры рядомИгры по инициативе детейИгры «предпочтения» | Коллективная Игры-«времяпровождения»Игры- «события»Игры- «сотворчество» |
| Непосредственно образовательная деятельность со взрослыми |
| Прямое руководство игрой | Косвенное руководство |
| Игра беседаИгровые обучающие ситуацииИгра-занятиеИгра-драматизацияИгра- экспериментированиеИгра-моделирование | Через предметно – игровую среду:Проблемные ситуацииИгры, провоцирующиеизменения игровой средыИгры-путешествияИгры-развлеченияИгры-аттракционы | Через сверстников:Совместно-игровые действияИгра-диалогИгра-тренингРежиссерские игры |
| Совместная образовательная деятельность детей и родителей |
| Индивидуальная | Групповая | Межгрупповая |
|  | Народные игрыРазвивающие игрыСтроительные игрыТехнические игрыСпортивные игры | Игры на установлениедетско-родительских отношенийИгровые тренингиДосуговые игры | Игры-конкурсыИгровые досуги и праздники |

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкнове­нии изначального игрового - процессуального (не­прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требу­ющими специфических средств-способов, и в посте­пенном (без форсирования) «разламывании» диффуз­ной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в от­личие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, позна­вательно-исследовательскую деятельность и комму­никативную практику* (последняя в дошкольном воз­расте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогаща­ется внутренний план действия, оформляется замы­сел, который становится артикулированным (сло­весно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результа­тивности (воплощению артикулированного, оформ­ленного замысла в определенном продукте - резуль­тате).

Родственность игровой, продуктивной и познава­тельно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезенти­рующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» перво­начальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в макси­мальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативнос­ти) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, кото­рый строится по прихоти играющих и не имеет ре­зультативного завершения.

***Продуктивная деятельность,*** моделирующая вещ­ный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления ма­териала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными кри­териями качества.

***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружа­ющего мира и фиксации этих связей как своеобразно­го результата деятельности.

***Коммуникативная практика***, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследо­вательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследова­нии) и задает социальные критерии результативнос­ти (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его ре­зультативному воплощению.

***Освоение культурных практик способствует диф­ференциации сфер инициативы ребенка***: как сози­дающего волевого субъекта (в продуктивной деятель­ности), как творческого субъекта (в игровой деятель­ности), как исследователя (в познавательно-иссле­довательской деятельности), как партнера по взаимо­действию и собеседника (в коммуникативной прак­тике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну ***особую культурную практи­ку - чтение детям художественной литературы.***

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) ре­альность система является универсальным развиваю­щим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значе­ние. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многооб­разии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развива­ющие возможности других культурных практик до­школьников (игровой, познавательно-исследователь­ской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по край­ней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уяз­вимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целост­ного образовательного процесса в детском саду долж­ны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в до­школьном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связан­ных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активнос­ти детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной лите­ратуры, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познава­тельно-исследовательской деятельности и их сов­местных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и об­щение).

Эти культурные практики, выступающие в обра­зовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержне­вые, формообразующие, обеспечивающие в своем со­четании полноценное развитие ребенка. Они и долж­ны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

 Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка
в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
* поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
* проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
* поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
* получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
* специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
* создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
* создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
* создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
* показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***познавательная инициатива*** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения) | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

***Ранний возраст***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).
6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми.
8. Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей.
9. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.
10. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.
11. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
	1. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в 45 планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. ***Принцип психологической комфортности***предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности. Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.
2. ***Принцип деятельности*** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса *в качестве равноправных партнеров* (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества. Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.
3. ***Принцип целостности*** основан на понимании *неразделимости* семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач. В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

1. ***Принцип минимакса***предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразиев общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
2. ***Принцип вариативности***предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.
3. ***Принцип непрерывности*** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания. Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.
4. ***Принцип творчества***означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

**Содержание работы с семьями воспитанников по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей вразвитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой развивающей предметно – пространственной среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
* Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности.
* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
* Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубах, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.
* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
* Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.
* Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые
маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры и пр.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторах (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми вдетском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации.

**Формы взаимодействия с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогическойкомпетентности | - Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;- беседы (администрация, воспитатели, специалисты);- наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;- анкетирование;- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах |
| Информирование родителей | - Визитная карточка учреждения;- информационные стенды;- официальный сайт ДОУ;- родительские собрания;- родительский клуб;- выставки детских работ;- личные беседы;- общение по телефону;- рекламные буклеты;- журнал для родителей;- объявления;- фотогазеты;- памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:-педагогические гостиные;-родительские клубы;-семинары;-семинары-практикумы;- мастер-классы;- приглашения специалистов;- официальный сайт ДОГУ;- персональные сайты педагогов или персональные webстраницы в сети Интернет;- творческие задания;- тренинги;- подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ;- папки-передвижки |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | - Дни открытых дверей;- дни семьи;- организация совместных праздников;- совместная проектная деятельность;- выставки семейного творчества;- семейные фотоколлажи;- субботники;- экскурсии и походы;- досуги с активным вовлечением родителей. |

**III. Организационный раздел**

* 1. **Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для успешной реализации ООП обеспечиваются следующие **психолого – педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста ООП предполагает:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

• непосредственное общение с каждым ребенком;

• уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

• недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

• создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

• развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

• развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

• создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

• организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

• поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

• оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Среда развития ребенка – это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДОУ. Названные условия призваны удовлетворять жизненно важные (витальные) потребности человека, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания).

Развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда создается с целью решения **задач:**

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.

3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.

4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, каждой группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

* реализацию образовательной программы ДОУ;
* учет национально-культурных, климатических условий Урала;
* учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудование и инвентарь (в здании и на участке) обеспечивает:

* игровую деятельность,
* познавательную деятельность,
* исследовательскую деятельность,
* творческую активность всех воспитанников,
* экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов дает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в детском саду полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды дает:

наличие в детском саду различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды дает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды,обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс.

 Предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

* ***эмоционально-поддерживающий****,* т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
* ***эмоционально-стабилизирующий*,** т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
* ***эмоционально-настраивающий***, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
* ***эмоционально-активизирующий***, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.).

Функции развивающей среды:

* ***Организующая*** функция имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле предметно-пространственная среда является толчком для выбора ребенком того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его интересам, потребностям или формировать эти интересы своим содержанием и видом. Предметная среда, предназначенная для обеспечения возможностей овладения детьми новыми способами деятельности, выполнения новых действий, развития познавательных способностей, должна постоянно содержать в себе признак новизны и проблемности. Она должна быть насыщенной, разнообразной, меняющейся, эмоционально привлекательной.
* ***Воспитывающая***функция среды. Среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.
* ***Информационная***функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.
* ***Развивающая*** функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие, позволяя ребенку быть творцом в продуктивных видах деятельности. Развивающая функция предметно-пространственная среда требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

**Примерное содержание развивающей**

**предметно-пространственной среды в группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Центр | Образовательная задача | Предметное наполнение среды. | Предполагаемые виды деятельности |
| Центр«Знайка» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой. Накопление познавательного опыта. | Познавательная литература, портреты авторов книг, альбомы познавательного характера, иллюстрации к сказкам, к временам года, рисунки, открытки, фотографии. | Познавательное общение,Наблюдение за природными, социальными явлениями,Решение проблемных ситуаций из жизни,Прослушивание, просмотр и обсуждение. |
| Центр«Природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Оборудование для труда ведро, тазик, лопатка, тряпочки, кисточки, лейки, полочки для рыхления. Фартуки, природный и бросовый материал. Муляжи, Альбомы с временами года, картинки, календарь года.  | Наблюдение за природными и социальными явлениями,Труд природоведческого содержания,Изготовление поделок,Просмотр альбомов |
| Спортивныйцентр | Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей. | Гимнастические палки, обручи, кегли, мячи разного диаметра, атрибуты, маски для игр, ленточки, флажки и др. | Развивает умение отбивать мяч,тренирует правильную осанку,развивает чувство равновесия, развивает глазомер |
| Центр«Творилки»(изо) | Эстетическое воспитание детей через изобразительные деятельности (рисование, лепка аппликация). | альбомная, карандаши, краски, пластилин, доски для пластилина, трафареты, раскраски, баночки, гуашь, салфетки, раскраски. | Самостоятельно создавать рисунокВылепить любой предметРазвитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция). |
| Центр театра | Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций. | Металлофон, гармошка, погремушки, бубен, барабан. Иллюстрации, альбом.Пальчиковый театр. Кукольный театр, настольные театрализованные игры, шапочки-атрибуты, ширма.  | Самостоятельно играть на музыкальных инструментах.Инсценировать песни.Выполнять танцевальные движения.Выражать свои впечатления от музыки.Импровизируют разнообразные игры.Разыгрывают небольшие сюжеты, используя разные виды театра.Придумывают, разыгрывают диалоги  |
| Центр «Хозяюшка» | Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, хозяйственной деятельностью. | Детская мебель: стол, стулья, кровать, диван, кресла, утюги. Куклы, одежда для кукол, коляски. Модули овощей, фруктов, хлебных изделий и др.  | Познавательное общение.Сервировка стола.Распределяют роли, мать, отец, дети, и т.д.Выполняют игровые действия.Самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр.Решение проблемных ситуаций. |
| Центр«Строительный» | Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать. | Кубики большие деревянные и мелкие деревянные. Лего: крупное, среднее. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые, трактор. Светофор. Инструменты: топор, молоток, плоскогубцы, ножовка. Плакаты по правилам дорожного движения.  | Создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д.Самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла.Договариваются.Распределяют между собой материалы.Согласовывают действия.Решают проблемные ситуации. |
| Центр«Больница» | Формировать желания организовывать сюжетно-ролевую игру. Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.  | Стол, стул, кушетка. Халаты, головной убор, ширма, пелёнка. Набор «Доктор Айболит».Подставка для инструментов, чемодан для доктора. | Распределяют роли.Договариваются о последовательности совместных действий.Импровизируют.Развивают эмоции.Общаются. |
| Центр «Развивайка» | Развитие памяти, воображения, мышления, речи, мелкой моторики, сенсорных способностей детей (рассматривание, ощупывание и т.д). Снятие мышечного и эмоционального напряжения. Формировать представления о предметах окружающего мира: свойствах, форме, цвете. Побуждать к самостоятельности..  | Настольно-дидактические игры: лото, мозаика, пазлы, кубики, Альбомы. Иллюстрации. Конструктор. | Договариваются с партнёром во что играть.Объясняют правила. Играют.Получают информацию. |
| Центр детского экспериментирования | развитие у детей наблюдательности, умения экспериментировать, что позволяет максимально использовать преимущества наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, присущего детям дошкольного возраста.  | 1. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, воронки, колбы;
2. Природный материал: камешки, глина, песок, земля, уголь, перья, ракушки, кора деревьев, листья, семена, крупы.
3. Бросовый материал: кусочки кожи, меха, поролона, ткани, проволока и др.
4. Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.
5. Красители: акварельные краски.
6. Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, деревянные палочки, мензурки, вата, мерные ложки, воронки.
7. Прочие материалы: зеркало, шары, растительное масло, соль, мука, формочки, линейки, сито и др.
 | Проведение опытов, экспериментов |
| Центр «Азбука безопасности» | Формировать желания организовывать сюжетно-ролевую игру по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности. Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.  | атрибуты для подвижных, машины, светофор, альбомы, иллюстрации. | Учатся понимать правила. Играют.Получают информацию. |
| Центрдля родителей. | Привлечение родителей к активному участию в жизни их детей во время пребывания в детском саду. Знакомство с информацией через родительский уголок: задачи, режим, расписание и др. | Режим дня, расписание занятий. Рисунки и поделки детей. Меню. Выставки. Папки-передвижки с познавательной информацией.  | Наблюдение за детскими работами.Ознакомление с литературой.Общение.Чтение планшетокВыставки совместной деятельности. |

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов**. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям**. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования**. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика**. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей**. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность**. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

* 1. **Учебно-методический комплект, обеспечивающий реализацию целей, задач, содержания**

**основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части**

1. 1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования.  / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.  М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201

2.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Используемые программы, методические пособия** |
| Социально-коммуникативное развитие |  Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Система работы во второй группе раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников», Детство Пресс, 2015 г.Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.Теплюк С.Н. «Игры – занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет». Мозаика- Синтез, 2015 г.***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года» |
| Познавательное развитие | О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй группе раннего возраста». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2016А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий» Спб., «Детство пресс», 2015 г.И.А. Агапова Детям о памятных датах и культурных ценностях России, Москва, 2014 г.Крашенинников Е.Е.,Холодова О. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 л.) М.: Мозаика- Синтез, 2016***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транс порт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рас сказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».Плакаты: «Цвет»; «Форма».Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цве ты»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| Художественно-эстетическое развитие |  Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2015.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. . М.: Мозаика-Синтез, 2016.М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Народные праздники в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Праздники и развлечения в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. *–* М.: Мозаика-Синтез, 2016. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки», Спб., 2010***Дидактические пособия*** Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по де реву»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас-скажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Ска- зочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись» |
| Речевое развитие | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2015.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй группе раннего возраста». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.Наглядно-дидактические пособияГербова В. В. Развитие речи в детском саду с 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез,2005Гербова В. В.. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2005«Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2016.***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Анто нимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; «Ударение».  |
| Физическое развитие | Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.Степанкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2016;Теплюк С.Н., Лямина Т. Г., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2015 ***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рас сказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спор та»; «Летние виды спор та» |

**Учебно-методический комплект, обеспечивающий реализацию целей, задач, содержания основной образовательной программы дошкольного образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

-Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013

- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013

***Образовательная область «Физическое развитие»:***

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.

- Игры на асфальте. Методические рекомендации/Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:***

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.

***Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие***»:

- Лыкова И.А. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Цветные ладошки. М., 2011

- Каплунова М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 2008

- Смирнова З.И., Толстикова О.В. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала. Система занятий – Екатеринбург, ИРРО. 2003. С. – 120.

- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010

- Программой по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

***Образовательная область «Познавательное развитие»:***

*-Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог»* С.Н. Николаевой

**3.4. Планирование образовательной деятельности**

 Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Учреждения.

 Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

*Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:*

*Для детей раннего возраста* (от 2 до 3 лет) не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половин у дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*В летний период (с июня по август) реализация учебного плана предусматривает:*

 - организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме дня (на свежем воздухе) на игровых площадках, в соответствии с графиком;

- проводятся культурно – досуговые, физкультурно – оздоровительные, профилактические, спортивные мероприятия, развлечения, а также спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, целевые прогулки на свежем воздухе.

Учебный план составляется ежегодно с учетом нормативно-правовых документов, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом заведующей МАДОУ.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества, 9 мая – День Победы)
* сезонным явлениям «Осень в гости к нам пришла», «Новогодняя карусель», «Весна», «В гостях у лета»)
* народной культуре и традициям (Широкая Масленица, Колядки)

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты,

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Дети всех возрастных групп проживают в течение изучаемого периода определенную «Ситуацию», по завершению которой проводится заключительное мероприятие. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

Такое построение воспитательно-образовательной работы позволяет учесть принципы дошкольной дидактики:

* взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
* последовательности;
* систематичности;
* повторности.

Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица «Ситуации» – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют «Ситуацию» в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей.

**Комплексно-тематическое планирование (примерное) В группе общеразвивающей направленности для детей 3 года жизни Вторая группа раннего возраста**

| **Неделя** | **Тема** | **Содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя августа-1 неделя сентября | ***Детский сад*** | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Фотовыставка «Наша группа» |
| 2 неделя – 4 неделя сентября | ***Осень золотая***Во саду ли! В огороде!В мире животныхРебенок и природаПрофессии | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.Помогать детям замечать красоту природы . Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине.Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). | Развлечение «Осень».Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из листьев.Выставка детского творчества. |
| октябрь  | ***Мир, в котором я живу***Мы живем на планете ЗемляМой дом, я и моя семьяМой город, мой крайМоя страна | Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Воспитывать интерес к оказанию помощи животным и растениям. Учить наблюдать за растениями. Знакомить с растениями ближайшего окружения: деревьями, кустарниками и травянистыми растениями. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Воспитывать осознанное отношение к миру природы.Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.Знакомить детей с родным городом; его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, с «городскими» профессиями (милиционер, продавец). | Развлечение «Красота вокруг нас!». |
| Игра «Кто у нас хороший».Фотовыставка «Я и моя семья» |
| Праздник «В гости к крокодилу Гене». |
|  | Знакомить с родной культурой, с изделиями народных мастеров. Побуждать детей говорить о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере и т.д.) | Выставка детского творчества |
| 1-2 неделя ноября | Лучики здоровья | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | День здоровья |
| 3 неделя ноября—2 неделя декабря | ***Зима пришла***Зимние узоры.Животный и растительный мир | Учить замечать изменения в природе, стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в развлечениях.Побуждать детей рассматривать следы птиц на снегу, называть зимующих птиц. Наблюдение за узорами на окнах.Показать, что в мороз вода превращается в лед, сосульки и снег в теплом помещении тают.Познакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса) их жизнь зимой. Организовать наблюдение за птицами, организовать наблюдение за птицами и их подкормкой. | Развлечение «Чудеса Снежной королевы».Выставка детского творчества |
| 3-4 неделя декабря | Новогодний праздник. | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник. Выставка детского творчества. |
| 2-4 неделя января | Зима. Зимние забавы  | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Развлечение «Зима».Выставка детского творчества. |
| 1 неделя февраля | Богатырское здоровье | Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка; воспитывать выполнять физические упражнения; формировать представления о безопасном поведении зимой. | Развлечение «Мы смелые и умелые» |
| 2-4 неделя февраля | Слава защитникам ОтечестваБезопасность | Продолжать формировать представления о безопасном поведении зимой; знакомить с зимними видами спорта;формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Фотовыставка «Мой папа – самый лучший» |
| 1-2 неделя марта | Мамин день. | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  | Праздничное мероприятие «Моя мама – лучше всех». Фотовыставка «Самая любимая»Выставка детского творчества |
| 3-4 неделя марта | Народная игрушка | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры забавы.Праздник народной игрушки. |
| апрель | Весна на планете Земля | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.  | Развлечение «Весенний хоровод». |
| май | Лето в гости к нам идетБезопасность ребенка на улице, в быту, в природе | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять представления о пробуждении мира насекомых в процессе наблюдений за природой, рассматривания иллюстраций с изображением жучков, паучков, божьей коровки, ос, бабочек и др., чтения художественной литературы, через продуктивную деятельность.Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). | Развлечение «Жил на свете добрый жук…»«В гостях у светофорика»«Спички детям не игрушки» |

**3.5. Режим дня и распорядок**

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10, 0 - часовым пребыванием детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:***

* соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
* обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
* организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Режим пребывания детей***

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
* Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
* Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
* Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

***Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса***

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

 Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

***Приём детей*** проходит и в помещении. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

***Утренняя гимнастика***

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Продолжительность утренней гимнастики в группе раннего возраста ─ 4-5 минут,

***Организация утренней гимнастики***

1. Продолжительность 4-5 мин.

2. Общеразвивающие упражнения имитационного характера 3-4.

3. Ходьба стайкой, врассыпную, построение в круг, врассыпную.

4. Медленный бег 20-30 сек. - 1 половина года; 30-40 сек. - 2 половина года.

5. Со 2 половины года использует мелкие игровые предметы для общеразвивающих упражнений.

6. Подпрыгивания на месте 2 раза по 15-20 сек. с паузой отдыха.

7. Заключительная ходьба.

8.Дозировка выполнения упражнений 4-5 раз

**Ожидаемый образовательный результат**

- Положительный эмоциональный заряд.

- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

- Музыкальное и физическое развитие.

***Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)***

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

**Задачи педагога:**

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.

- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).

- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

**Ожидаемый образовательный результат**

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

***Прием пищи (завтрак, обед, полдник)***

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

***Плакат с меню***. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинка ми и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

***Воспитание культуры поведения за столом.*** Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

***Второй завтрак (особенности проведения).*** Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

***Обед (особенности проведения).*** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

**Задачи педагога**

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.

- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.

- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.

- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

**Ожидаемый образовательный результат**

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.

 - Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.

 - Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

***Игры,******занятия***

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

 ***Игры, занятия после завтрака***. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

***Игры, занятия после прогулки***. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

***Игры, занятия после дневного сна***. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

***Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)***

**Задачи педагога:**

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

**Ожидаемый образовательный результат**

- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику

***Организация прогулки***

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

 - самостоятельная деятельность детей;

 - подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;

 - различные уличные игры и развлечения;

 - наблюдение, экспериментирование;

- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);

 - индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

 - посильные трудовые действия.

**Задачи педагога:**

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.

- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).

- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения

- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.

- Способствовать сплочению детского сообщества.

- При возможности, организовывать разновозрастное общение.

- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

**Ожидаемый образовательный результат**

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

- Удовлетворение потребности в двигательной активности.

- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.

- Развитие игровых навыков.

- Развитие разновозрастного общения.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

* помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
* при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
* оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

***Особенности организации питания***

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

* адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
* сбалансированность рациона;
* максимальное разнообразие блюд;
* высокая технологическая и кулинарная обработка;
* учет индивидуальных особенностей.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется медсестрой.

 Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

* игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
* спокойная деятельность перед сном;
* проветренное помещение спальной комнаты;
* минимум одежды на ребенке;
* спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
* чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
* постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
* «ленивая» гимнастика после сна.

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

***Чтение перед сном***. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и стар-шего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

**Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.**

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что

он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

**Задачи педагога:**

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.

- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

**Ожидаемый образовательный результат**

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

-Развитие навыков самообслуживания.

-Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.

-Приобщение к художественной литературе.

***Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры***

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

*Рекомендуется следующий порядок проведения*:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);

**** -«потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);

**-**ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);

 -гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);

-закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);

-одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

**Задачи педагога:**

- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.

- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).

 - Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.

- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

**Ожидаемый образовательный результат**

- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).

- Комфортный переход от сна к активной деятельности.

- Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний

***Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности***

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении или в физкультурном зале. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

**Режим пребывания детей в образовательном учреждении в холодный период (сентябрь - май)**

|  |
| --- |
| **Вторая группа раннего возраста (дети 3 года жизни)** |
| **Время** | **Режимный момент** | **Направление развития** | **Содержание деятельности** |
| **07.30–08.00** | Прием детейИгровая самостоятельнаядеятельность | Социально-коммуникативное Физическое Речевое  | Индивидуальные приветствия воспитателя. Взаимодействие с родителями. Самостоятельная деятельность детей, свободная игра.Индивидуальная работа с детьми: обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка. |
| **08.00–08.10** | Утренняя гимнастика | Физическое  | Физиологическая активизация организма ребенкаРазные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) |
| **08.10–08.20** | Санитарно-гигиенические процедурыПодготовка к завтраку. | Социально-коммуникативное | Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)  |
| **08.20–08.40** | Завтрак | Физическое (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативноеПознавательное речевое | Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека. |
| **08.40–09.00** |  Игровая деятельностьДвигательная активность | Физическое Социально-коммуникативное | Содействие созданию у детей позитивного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности. |
| **09.00–****09.20****(по подгруппам)** | Непрерывная образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  | ПознавательноеРечевоеСоциально-коммуникативноеФизическоеХудожественно-эстетическое | Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность) |
| **09.20–09.45** | Игровая деятельность | Социально-коммуникативноеПознавательноеХудожественно-эстетическое | Свободная и самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Настольно печатные и дидактические игры с участием взрослого. |
| **09.50–10.00** | 2-ой завтрак  |  |  |
| **09.50-10.00** | Подготовка к прогулке  | Социально-коммуникативноеФизическое | Формирование навыков самообслуживания.Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). |
| **10.00-11.30** | Прогулка | ПознавательноеРечевоеСоциально-коммуникативноеФизическоеХудожественно-эстетическое | Дневная прогулка: Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детейРазвитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты..Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем. |
| **11.30–11.40** | Возвращение с прогулки, санитарно-гигиенические процедуры | Социально-коммуникативное | Формирование навыков самообслуживания.Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). |
| **11.40–12.05** | Обед | Социально-коммуникативное | Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| **12.05–12.15** | Подготовка ко сну | Физическое  | Формирование навыков самообслуживания.Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).Спокойная самостоятельная деятельность детей.Наличие картинок-алгоритмов технологии.Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам).Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). |
| **12.15–15.15** | Сон |  | Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины. |
| **15.15–15.25**  | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность | Физическое Художественно-эстетическое | Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово. |
| **15.25–15.35** | Полдник | Социально-коммуникативное | Формирование навыков самообслуживания.Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| **15.35–15.55** | Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | Речевое Социально - коммуникативное | Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). |
| **15.55–16.05****16.05–16.15****(по подгруппам** | Непрерывная образовательная деятельность  | ПознавательноеРечевоеСоциально-коммуникативноеФизическоеХудожественно-эстетическое |
| **16.15–16.25** | Подготовка к прогулке | Социально-коммуникативное | Формирование навыков самообслуживания.Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). |
| **16.25–17.30** | Прогулка, уход детей домой.  | ПознавательноеРечевоеСоциально-коммуникативноеФизическоеХудожественно-эстетическое | Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.Взаимодействие с родителями. |

**Распорядок дня детей в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)**

|  |
| --- |
| **Группа детей раннего возраста (дети 3 года жизни)** |
| **Время** | **Режимный момент** | **Направление развития** | **Содержание деятельности** |
| **07.30–08.15** | Прием детей на улицеИгровая деятельностьУтренняя гимнастика | Социально-коммуникативное Физическое Речевое Физическое  | Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.Физиологическая активизация организма ребенка. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) |
| **08.15–08.40** | Подготовка к завтракуЗавтрак | Физическое Социально-коммуникативноеПознавательноеХудожественно-эстетическое  | Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека. |
| **08.40-09.00** | Игровая деятельность | Физическое Социально-коммуникативноеПознавательное Речевое | Общение детей по интересам. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. |
| **09.00–11.10** | Подготовка к прогулке | Социально-коммуникативное  | Формирование навыков самообслуживания.Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). |
|  | Прогулка | ПознавательноеРечевоеСоциально-коммуникативноеФизическоеХудожественно-эстетическое | Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детейРазвитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная изобразительная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем. |
| **09.50–10.00** | 2-ой завтрак |  |  |
| **11.10–11.30** | Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, культурно-гигиенические навыки | Социально-коммуникативноеФизическое | Формирование навыков самообслуживания.Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм. |
| **11.30–12.00** | Подготовка к обеду Обед | Социально-коммуникативное | Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| **12.00–****15.00** | Подготовка ко сну | Социально-коммуникативноеХудожественно-эстетическое | Формирование навыков самообслуживания.Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнения гигиенических процедур. Колыбельные песни при засыпании. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). |
| Дневной Сон | Социально-коммуникативное | Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины. |
| **15.00–15.25** | Постепенный подъем, физкультурно – оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность | Социально-коммуникативное | Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово. |
| **15.25–15.45** | Подготовка к полднику Полдник | Физическое  | Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| **15.45–16.00** | Санитарно-гигиенические процедуры | Социально-коммуникативное | Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды. |
| **16.00–** | Подготовка к прогулке | Социально-коммуникативноеХудожественно-эстетическое | Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). |
| **17.30** | Прогулка, уход детей домой | ПознавательноеРечевоеСоциально-коммуникативноеФизическоеХудожественно-эстетическое  | Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.  |