Игры в семье с детьми

Уважаемые родители!

Когда бывает так, что школы и детские сады закрыты на карантин, дети вынуждены целыми днями оставаться дома. В жизни ребенка важную роль играет взаимодействие со сверстниками – детский сад, школа, игры во дворе, праздники, занятия и т. д. Но во время карантина родители должны держать их в изоляции – ради их же здоровья. Как же развлечь ребенка в этой ситуации?

Одними мультиками тут не обойтись, ребенку нужно много двигаться — бегать, прыгать, играть в мяч. Чтобы направить неуемную детскую энергию в мирное русло, родителям нужно проявить фантазию и организовать им различные игры в домашних условиях.

Поэтому постарайтесь найти [время](http://www.parents.ru/article/mne-skuchno-igrat-v-detskie-igry/), чтобы поиграть с сыном или дочкой, придумайте ему увлекательное занятие. Совместная игра — это очень полезный навык для формирования дружбы и [доверия](http://www.parents.ru/article/igry-kotorye-nauchat-rebenka-dobrote/) между ребенком и родителями. Так что, пользуйтесь моментом и даже в помещении устраивайте игры.

Я хочу вам порекомендовать несколько не сложных музыкально-ритмических и подвижных игр.

***«Как бегают зверята».***

Игра развивает у ребенка чувство ритма.

Ход игры: Выстукивать кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка, соответственно образу животных. Повторить за взрослым ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь, заяц, мышка)

***«Веселые ритмы»***

Игра развивает у ребенка чувство ритма.

Ход игры: Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

Взрослый проговаривает текст стихотворения, ребенок прохлопывает.

Можно использовать для простукивания ритма крышки с бутылочек

от лака для волос, любыми ложками. Для стиха Неваляшки нужен

колокольчик, так же можно заменить его на стакан внутри «помешать»

ложечкой.

«Лошадка» - Вот лошадка  тонконожка - цок-цок-цок (ребенок хлопает (или стукает крышкой).

Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок

Звонко цокают копытца цок-цок-цок

Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

«Воробушки» - Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,

Любят песни распевать бойкие воробушки

Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик-чирик. (ребенок стучит железными ложками)

«Неваляшки» - До чего же хороши неваляшки-малыши,

Низко наклоняются, звоном заливаются.

Дили-динь,дили-динь (ребенок звенит колокольчиком или ложкой о край стакана.)

Могут кланяться весь день,

Вам поклон и нам поклон

Дили-дон, дили-дон. (ребенок звенит колокольчиком или ложкой о край стакана.)

***«Угадай ».***

Игра развивает звуковысотный слух. Учит подражать звучанию голосов животных, используя возможности сил и тембра своего голоса.

Игровые правила: Передать звучание голоса животного, чтобы быть понятым героем. Для игры нужен не большой предмет чтобы передавать.

Ход игры: Взрослый  и ребенок  сидят  против  друг друга. Звучит любая веселая мелодия, и  передают кубик друг другу, произносят текст:

Кубик быстро передай,

Кто пришел к нам угадай!

У кого в руках  оказался кубик,  говорит какое животное нужно  показать другому участнику. Например: тонким голосом, как кошечка здоровается («Мяу, мяу») и т.п. Можно изобразить: кошечку, собачку, петушка, поросенка, лошадку, уточку, гуся и т.д.

***«Кто как поет».***

Игра развивает тембровый слух и музыкальную память.

Уметь повторить звукоподражания за взрослым.

Ход игры: Взрослый напевает  вариант строчки: куклы –ля-ля-ля, мама – баю-бай, зайки - тра-та-та, медведь – бум-бум, воробей – чик-чирик и т.д. Ребенок слушает внимательно и запоминать как поет песенку каждый герой. Затем взрослый поет только первое слова кукла… ребенок допевает ля-ля-ля и т.д.

***«Танцуй так же, как я»***

Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

Уметь повторить движения за взрослым.

Ход игры: Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей  Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

***«Слушаем тишину»***

Игра помогает ребенку выдерживать «паузу тишины» успокаивая его эмоциональный фон.

Предложите ребенку присесть, остановиться, замереть и послушать… тишину. Ход игры: Взрослый  говорит: — Тише, — Ещё тише, - Совсем тихо. Давай сыграем — кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков. Говорим по очереди.— Вот машина прошла. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками. Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. За каждый названный источник звука выдается  фишка. Побеждает тот, кто назвал большее количество таких источников.

***«Кто в домике  живет»***

Для игры требуются музыкальные инструменты какие имеются дома.

Игра развивает музыкальную память, развивать тембровый слух.

Игровая задача: Связать героев сказок с определенным музыкальным инструментом.

Игровые правила: Ребенок запоминает и угадывает, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

Ход игры: Ребенок знакомится с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент (медведь – бубен, заяц – барабан, петушка – погремушка, птичка - колокольчик). Ребенок запоминает и угадывает, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

***«Барабанщики»***

Игра учить различать динамические оттенки: громко, тихо.

Игровая задача: Уметь правильно повторить за взрослым динамические оттенки.

Игровые правила: Внимательно слушать, чтобы не ошибиться.

Ход игры: Взрослый играет на барабане (барабан можно заменить) простой ритмический рисунок сначала громко (ребенок повторяет), затем – тихо (ребенок повторяет).

***«У медведя во бору».***

Игра помогает ребенку ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с текстом.

Ход игры:

Взрослый (или ребенок) изображает медведя, который сидит на стуле. Взрослый (или ребенок) говорит слова и медленно подходит к нему.

У медведя во бору   - идет и изображает «медведя» покачиваясь с ноги на ногу;

Грибы ягоды беру – выполняют наклоны «собирают ягоды».

А медведь не спит – встают перед медведем и «грозят пальчиком»

Все на нас рычит.  – изображают рычание медведя.

С окончанием песни «медведь» бежит за играющим и старается поймать его.

***«Мишка»***

Игра учит правильно изображать движения в соответствии с текстом, развивает слуховое внимание , наблюдательность, речевой слух.

Ход игры:

Взрослый говорит: «Я буду рассказывать тебе стихи, а ты делайте то, что слышишь».

Взрослый: Мишка косолапый, по лесу идет.

Шишки собирает, и в карман кладет.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою: Топ! (Дети идут вперевалочку и показывают движения)

***«Мотылёк»***

Игра развивает слуховое внимание , наблюдательность, речевой слух.

Для игры можно включить любую детскую не быструю, танцевальную музыку.

Ход игры: Ребенок изображает порхающую бабочку, двигаясь по комнате.

Взрослый произносит слова:

На слово «Летал» - ребенок двигается лёгким бегом,

На слово «Веселился» - выполняет кружение,

На слово «Присел» - ребенок присел.

за тем слова можно произносить в другом порядке, и темп ускорять.

***«Зайчики и лисичка».***

Игра учит правильно изображать движения в соответствии с текстом, развивает слуховое внимание , наблюдательность, речевой слух.

Аудиозапись игры: «Зайчики и лисичка», можно найти в  интернете.

1.На лесной лужайке           - Ребенок -зайчик прыгает или

Разбежались зайки.           - бегает в разных направлениях

Вот какие зайки

Зайки-побегайки

2.Сели заиньки в кружок,    -  Садится на корточки –

Роют лапкой корешок.      - выполняет движения «копает» руками

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

3.Вдруг бежит лисичка,         - Зайка  закрывает лицо

Рыжая сестричка.               - ладошками, а «лисичка» бегает

Ищет – где же зайки,          - ищет зайца. Зайчик открывает лицо,

Зайки-побегайки                -  и лиса его находит.

***«Повтори за мной»***

Игра развивает музыкальную память.

Игровая задача: Повторять короткие звукоподражания за взрослым.

Внимательно слушать и повторять за воспитателем короткие звукоподражания в стихотворениях, передавая образ героев.

Ход игры: Взрослый читает короткие стихотворения:

Ясное солнышко                      Свинка на завтрак

Рано встает                                Ведет поросят

Песни петух                               Круглые глазки

На заборе поет:                          как бусы блестят

Ку-ка-ре-ку                                Хрю, хрю, хрю.

Ку-ка-ре-ку

Утки спешат                                Скачет козленок

Искупаться в пруду                     по травке: Скок- скок.

Желтой цепочкой                            весело лает

По тропке идут,                               у будки щенок:

Кря, кря, кря.                                   Гав – гав.

***«Угадай-ка»***

Игра развивает  интонационный слух.

Передать голосом звучание предмета, чтобы он был узнаваем.

Ход игры: Взрослый  и ребенок сидят на против друг друга. Звучит любая веселая мелодия, и передают кубик друг другу. Взрослый  произносит текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам, угадай!

У кого кубик остался в руках показывает голосом, какой звук может издавать предмет. Можно изобразить: часы, молоток, туча и капелька, самолет, паровоз, желтые листочки и т.д.

***«Кубики - календарики».***

Для игры понадобится сделать кубик. На гранях кубика нужно наклеить картинки с изображением времен года. Две грани будут пустые на них можно спеть любимую песенку или рассказать любой стих.

Игра развивает певческий голос, певческие навыки. Совершенствует чувство темпа и ритма. Подобрать песню к изображению на картинке времени года.

Игровые правила: Подобрать песенку или стишок, в которой поется или говорится об этом времени года.

Ход игры: Взрослый и ребенок , стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

Календарик мы листаем,

Кубик другу отправляем,

К кому кубик попадает

Тот стишок нам всем читает! ( тот песенку нам исполняет).

Играющий с кубиком читает стишок или исполняет песенку, соответствующую времени года. По желанию игра повторяется несколько раз. В процессе игры можно выучить с детьми стихотворение из цикла С.Маршака «Круглый год».